

# Notulen

<b><u>Notulen</u></b>		
<b><u>Onderwerp</u></b>		<b><u>Vergadernummer</u></b>
Algemene Ledenvergadering TA Cultuur, Kunst & Media		1
<b><u>Datum vergadering</u></b>		<b><u>Tijdstip vergadering</u></b>
26 januari 2022		20:00
<b><u>Aanwezig</u></b>	<b><u>Functie</u></b>	
Ruth Willem Patrice Roel Uros Michael  Leden: 18 aanwezigen	Voorzitter  Secretaris Penningmeester	
<b><u>Afwezig</u></b>		
Marjolein (met bericht)		

<b><u>Punt</u></b>	<b><u>Onderwerp</u></b>	<b><u>Actie door</u></b>
<b><u>1</u></b>	<b><u>OPENING</u></b>	
	<p>Willem opent de vergadering.</p> <p>Agenda:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Welkom</li> <li>• Bedanken oude bestuur en toelichting totstandkoming kandidatuur nieuw bestuur</li> <li>• Voorstellen kandidaten nieuw bestuur</li> <li>• Stemming</li> <li>• Presentatie projectplan 2022 Thema-afdeling en vragen</li> <li>• Introductie D66 Tweede Kamerlid Jorien Wuite</li> <li>• Presentatie door Jorien Wuite</li> <li>• Discussie met aanwezige leden</li> <li>• Samenvatting discussie</li> <li>• Afronding en bedanken</li> </ul>	
<b><u>2</u></b>	<b><u>NOTULEN VORIGE VERGADERING</u></b>	
	nvt	
<b><u>3</u></b>	<b><u>BESTUURSWISSEL</u></b>	
	Leden van het vorige bestuur worden bedankt voor hun inzet voor de Thema-Afdeling.	

	<p>Willem licht procedure werving van kandidaten voor nieuw te vormen bestuur toe. Naar aanleiding van oproep in 2021 heeft een aantal kandidaten zich gemeld bij Willem. Met deze kandidaten zijn gesprekken gevoerd. Een aantal mensen heeft naar aanleiding daarvan aangegeven wel mee te willen denken met de TA, maar geen bestuurstaak op zich wil nemen.</p> <p>De huidige zeven kandidaten stellen zich voor.</p> <p>De aanwezige leden stemmen unaniem in met het benoemen van deze kandidaten tot het bestuur van de TA.</p>	
<b>4</b>	<b>PRESENTATIE PROJECTPLAN 2022 THEMA-AFDELING</b>	
	<p>Ruth presenteert aan de hand van een ppt de plannen van de Thema-Afdeling Cultuur, Kunst en Media voor 2022.</p> <p>Vragen en opmerkingen van de aanwezige leden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aandacht voor beeldende kunst.</li> <li>• Snel beginnen met herstelbeleid.</li> <li>• Toevoegen: positionering van bibliotheken als sociaal-culturele hulpdienst voor burgers. Cor, Peter en Michael willen deelnemen aan de werkgroep over dit onderwerp.</li> <li>• Wettelijke verankering van recht op cultuur: recht op cultuur regelen in de grondwet, zodat bezuinigingen niet mogelijk zijn. Herwaardering van cultuur.</li> <li>• Wet BBA verder uitwerken.</li> <li>• Ook fair practice code voor mensen die als zzp'er langere tijd ergens werken.</li> <li>• Herijking van update van de media-visie (Marc wil hieraan meewerken).</li> </ul>	
<b>5</b>	<b>PRESENTATIE DOOR JORIEN WUIE &amp; DISCUSSIE</b>	
	<p>Roel introduceert Jorien Wuite, D66 Tweede Kamerlid, met portefeuille kunst en cultuur.</p> <p>Nieuwe inhoudelijk medewerker is Margot Vrijhoeven.</p> <p>Jorien neemt aanwezigen aan de hand van een ppt mee. Wil vervolgens graag in gesprek en afspraken maken.</p> <p>Ze noemt de 'flinke dosis ongeduld' van de fractie om voorgenomen plannen in het regeerakkoord te realiseren.</p> <p>Worden de contouren van het herstelplan positief gedeeld door de aanwezigen?</p> <p>Profilering van D66 zal vooral zitten op herwaarderen van cultuur.</p> <p>Jorien wil graag in gesprek met leden van de TA, wil graag input om haar werk goed te kunnen doen en om de staatssecretaris te kunnen voeden.</p> <p>Cultuur is een vast agenda-onderwerp op de kennis-agenda van de Tweede Kamer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reacties van de aanwezig leden: Vooraf geïnvesteerd in stenen in plaats van in werkenden (zzp'ers).</li> <li>• Wil aanstippen dat er een podiuminfarct aan komt. Er is veel geproduceerd maar er is geen plek op de podia. Daar zou beleid op moeten komen.</li> </ul> <p>Jorien: commitment heeft te maken met samenwerking en solidariteit in de sector. Initiatief om makers een plek te geven wordt gewaardeerd. Hoe investering vormgeven, nu al of wachten op herstelplan?</p> <p>Komt geld terecht bij zzp'ers?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geld ging naar gemeenten. Zij bepalen zelf hoe het wordt besteed. Geld vloeide weg naar instellingen, maar daarvoor was het niet bedoeld.</li> <li>• Ook is veel geld naar amateurverenigingen gegaan.</li> <li>• In Den Haag is geld vrij goed terechtgekomen. Bijvoorbeeld door bedrag kale huur terug te storten aan makers in de broedplaats.</li> </ul>	

